

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:
Школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы
Руководитель ШМО Михайлова С.А.
Протокол №_1_от 27.08.2019г.

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г.Черногорска от №45 от 28.08.2020

Рабочая программа

Родной русский язык 9а класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2020-2021 уч.г

(сроки действия рабочей программы)

Сялдышева Ирина Николаевна

(Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую

соответствие, стаж 24 года

(квалификационная категория, педагогический стаж)

Пояснительная записка

Программа учебного курса «Родной язык и литература» для 9 классов разработана в соответствии требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФК ГОС) на основании приказа Минобразования России от 05.03.2004 года «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с учетом содержания «Обязательного минимума содержания основного общего образования по русскому языку и литературе», «Примерной программы по русскому языку и литературе».

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Поэтому владение родным (русским) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Цель реализации программы изучения родного языка – создать условия для обучающихся, которые творчески овладевая родным языком будут осваивать духовный опыт человечества.

Задачи:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- изучение законов функционирования языка
- овладение умением творческого использования родного языка;
- обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора учащихся.

Изменений, внесенных в авторскую учебную программу, нет.

Место учебного курса «Родной язык и литература» в базисном учебном плане.

Программа по родному языку и родной литературе соотносена с программой по русскому языку. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям языка. Если программа по русскому языку определяет изучение строя языка, то программа по родному языку – функционирование языка. Родной язык – это основа формирования языкового сознания, языковой картины мира ребёнка, это средство социализации личности школьника, приобщения его к жизни и законам общества, в котором он родился и живёт, это основа изучения всех школьных предметов. С помощью родного языка ребёнок проникнет в неисчерпаемый мир русской литературы, в богатейшую культуру русского народа. Изучение родного русского языка поможет выпускникам общеобразовательных учреждений найти своё место в жизни.

Программа учебного предмета «Родной язык» предназначена для изучения в 9 классах и рассчитана на 16 часов.

| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|-------|---------------------------|------------------------|
| 9 | 0,5 | 16 |
| Итого | 0,5 | 16 |

Формы организации учебного процесса: классно-урочная, а также дифференцированная и индивидуальная, самостоятельная, парная и групповая работа,

индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы, элементы программированного обучения (алгоритмы).

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Формы организации промежуточной и итоговой аттестации

Контрольные работы: в 9 классах – 2 сочинения.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- презентации;
- сочинение;
- проект.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения родного языка ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
 - смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
 - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
 - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
 - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
 - основные единицы языка, их признаки;
 - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; уметь:
 - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение)

и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развивать речевую культуру, бережно и сознательно относиться к родному языку;

- удовлетворять коммуникативные потребности в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличивать словарный запас; расширять круг используемых грамматических средств; развивать способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»

Раздел 1. Язык и культура (6 часов). Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Орфографический и пунктуационный практикум. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в русском современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов. Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.

Раздел 2. Культура речи (4 часа). Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова.

Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Текст (7 часов). Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Календарно-тематическое планирование

| № | дата | Тема урока | час |
|----|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1 | 03.09 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры | 1 |
| 2 | 10.09 | Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 |
| 3 | 17.09 | Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка | 1 |
| 4 | 24.09 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 |
| 5 | 01.10 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 |
| 6 | 08.10 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском языке | 1 |
| 7 | 15.10 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 8 | 22.10 | Лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 9 | 05.11 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 10 | 12.11 | Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета. Русский язык в Интернете. Виды преобразования текста | 1 |
| 11 | 19.11 | Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 |
| 12 | 26.11 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 1 |
| 13 | 03.12 | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 |
| 14 | 10.12 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 |
| 15 | 17.12 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты | 1 |
| 16 | 24.12 | Защита проектов по изученному (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 |
| | | | |